



# RED CAMARO

Musique : « Red Camaro » by Rascal Flatts

Chorégraphe : Daniel Trepas

Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Intro : 8 +16 comptes

## 1-8 WALKS, DIAGONAL TRIPLE LOCK STEP R & L, ROCK STEP FWD

1-2 Avancer PD, avancer PG

3&4 PD en diagonale avant D, "lock" PG derrière PD, PD en diagonale avant D

5&6 PG en diagonale avant G, « lock » PD derrière PG, PG en diagonale avant G

7-8 Rock Step D devant, revenir sur le PG

## 9-16 DIAGONAL TRIPLE LOCK STEP R & L BACK, FULL TURN R, COASTER STEP

1&2 PD en diagonale arrière D, « lock » PG croisé devant PD, PD en diagonale arrière D

3&4 PG en diagonale arrière G, « lock » PD croisé devant PG, PG en diagonale arrière G

5-6 ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

## 17-24 SIDE ROCK & CROSS, MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP, WEAVE

1&2 Rock step PG à G, revenir sur le PD, croiser PG devant PD

3-4 Pointer PD à D, pivoter tour complet à D en ramenant PD à côté du PG

5-6 Sweep PG de l'arrière vers l'avant, Croiser PG devant PD

7-8 PD à D, croiser PG derrière PD

## 25-32 SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 ¼ de tour à D et Shuffle D G D devant

3h00

3-4 Rock step G devant, revenir sur le PD

5&6 Shuffle G D G en arrière

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

*TAG 1 ici sur le 5<sup>ème</sup> mur : Ajouter 2 comptes (1&2 : Poser le PG devant, soulever et abaisser le talon G sur place). Puis continuer la danse au compte 33*

## 33-40 HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, HITCH, 1/4 TURN, BOUNCE

1&2& Talon G devant, PG à côté du PD, touch pointe D derrière, revenir sur le PD à côté du PG

3& Talon G devant, PG à côté du PD

4&5 Scuff PD, Hitch genou D, ¼ de tour à G en posant PD à droite

12h00

6&7&8 Bounces sur place (Soulever et reposer les 2 talons) x 3 (finir appui PD)

## 41-48 & CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK & CROS, 1/2 TURN L

1&2 Poser PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG, Pause

3&4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5&6 Rock step G à G, revenir sur le PD, croiser PG devant PD

7-8 ¼ de tour à G en reculant PD, ¼ de tour à G en posant PG à G

6h00

TAG 2 : Ajouter 12 comptes à la fin du 5ème mur (à 6h00) :

1-4 Poser le PD devant, puis soulever et abaisser 3 fois le talon D sur place

5 Amener PD à côté du PG, PG à G

5-8 Lever les bras de chaque côté du corps

9&10 Pointer PD à D, revenir sur PD, pointer PG à G, revenir sur PG

11&12 Pointer PD à D, Hitch D, pointer PD à D

*Bonne danse !!*